**El Salto**

Puntos suspensivos,

momento decisivo para elegir irme o quedarme inquieta

Derretida, soy lluvia

Chapuzón de aire en las venas

Reflejo exorcista del tiempo

Salpica

Lo que pica,

La ansiedad.

Arrebato inconsciente de salir corriendo a estamparme conmigo

El quiebre,

La sonrisa,

El abismo que me habita,

Los recuerdos visitándome las pupilas,

La incertidumbre perforándome la piel

Tus ojos hechos miel desarmando tramas, destejiendo estructuras

El alma aflorando en la tierra, el cuerpo sintiendo agua en los pies

Limites atravesando espejos,

Poesía brotando en el pecho

El silencio gritando permiso,

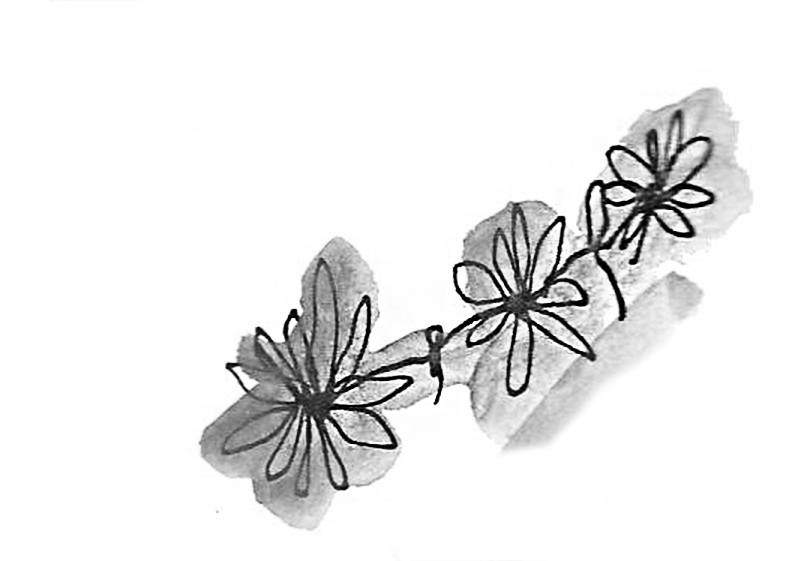
El gesto

sencillo, cotidiano

irremplazable

Un abrazo,

manotazo de amor prematuro suspendido en el aire.



**BRUJAS**

Galopan.

Cada una late, retumba y se tumba como le sale,

como puede.

Corren. Libres.

Se les desnuda la cara,

los gestos y el sentir,

Cargan en sus espaldas y en los ojos con una incontable colección de batallas a corazón abierto.

Magas pura sangre,

se reconocen una y otra vez ansiosas de encontrarse.

Se desgarran el pecho hasta el cansancio

y les pesan el amor y las lágrimas de escupir historias a cada paso.

Sus cuerpos escritos de tanto ser habitados, de tanto rendirse y tanto gastarse, gritan alegría

Brazos y besos entrelazados, red que ataja, red que sana.

Como niñas eternas bailan abrazadas a la luz de la luna, a la sombra del sol,

Se retuercen con el viento, se disuelven con la risa.

Despeinadas de tanto vivir,

Ya no caminan,

VUELAN.

**NO ESTA NOCHE**

Nada tiene que morir esta noche,

Esta noche se van a silenciar las balas,

Se van a apagar los truenos,

Esta noche va a nacer toda la belleza que estuvo callada y dormida,

Esta noche, la oscuridad va a brillar como nunca antes lo hizo,

Para nosotros, para el mundo entero  
Esta noche

**Lo que duele habita en mí,  
Como un ancla,  
Para recordarme,   
el lugar al que ya no pertenezco.**

**INSOMNIO**

Hay días que pasan a visitarme fantasmas de dedos puntiagudos,

con la cara desfigurada,

Vienen a asustarme

con sus cuerpos de ropero gigante

A gritarme y plantarme una colonia de gusanos mala onda en la cabeza.

Yo los espanto.

Intento hacerlo,

Les canto una canción.

Respiro

Me entrego

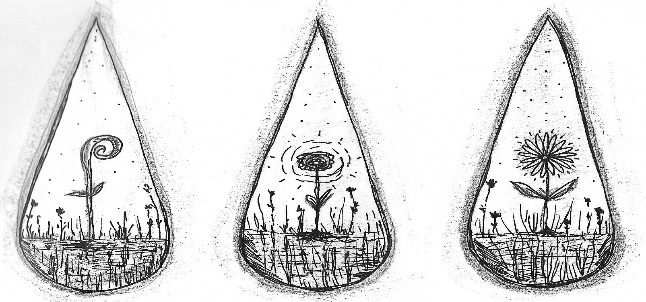
Destapo mi olla para disipar la presión

Me libero

Me abro, me derrito

Entran bocanadas de aire inmensas, que ventilan las habitaciones abandonadas que tengo construidas en el cerebro

Llenas de humedad

Repletas de hongos,

Arrugadas

Parada en medio de esas paredes, pienso

Tengo espacio

Hay lugar

Calma.

**VEZ SEGUNDA**

Me sumergí.

Conté 1, 2, 3, 4 ,5

Salí a la superficie

y mi cabeza quería explotar.

El frio me entrecortaba los pómulos y gire como un trompo en forma de espiral poco espiralado.

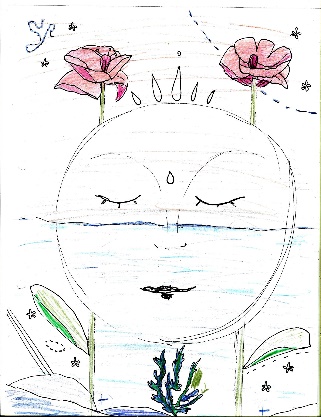
Rebote entre brazos que rechazaron todas y cada una de mis partículas,

Se repelían de mí.

En cada rebote creí que esos brazos no iban a soltarme.

Ahora me escurro en siluetas ajenas, como el viento que se cuela por las grietas de una ventana vieja y rota.

Yo estoy rota.

Yo soy la grieta.

 Me siento vieja.

Me sumerjo y cuento...

1

2

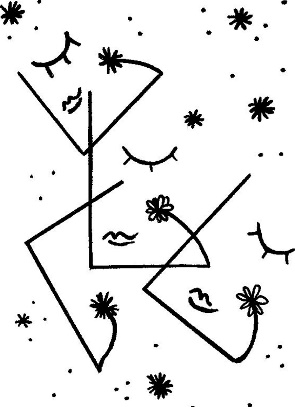
3

4

Salgo a la superficie y

Vuelvo a empezar.

**INSOMNIO**

Hay días que pasan a visitarme fantasmas de dedos puntiagudos,

con la cara desfigurada,

Vienen a asustarme

con sus cuerpos de ropero gigante

A gritarme y plantarme una colonia de gusanos mala onda en la cabeza.

Yo los espanto.

Intento hacerlo,

Les canto una canción.

De los escombros se florece.  
Brotecito que se asoma, brotecito que existe.

Sí, existe.

Está ahí.  
Vivo.  
De los escombros germina, lo bello que se siembra.  
Lo que se riega y cuida.  
El escombro es tierra fértil y buen motivo para construir de nuevo.  
Como un loop continuo e infinito.  
Una vez más y para lo que reste de aire por respirar.  
De los escombros se florece.

**ORIGEN**

Mi procedencia.

Una gota.

El temor de volver a lo que dolió y a veces duele.

Basta. No quiero.

Esta ya no es mi casa.

Vomitar.

La caída.

El salto.

El susto.

Los atajes. Los atajos, que lo alargan todo.

El tajo, de la herida que sangra y la sangre que purga la herida.

 Un recuerdo, sin recuerdo, que no existió, pero existe porque lo habita mi memoria.

Un desliz. El indicado.

La piel. Los cuerpos. El hambre.

El roce.

Lo inevitable. Lo escrito. Lo humano.

Lo dicho, lo gritado.

Extraño.

El frío, congela.

El fuego, incendia.

Y en el medio,

C A M I N O

El tiempo, incorrecto.

El tiempo, correcto.

El tiempo.

Una melodía.

Ruido, molesto, confuso.

Asco. Vergüenza. Enojo.

Y de nuevo el asco.

Llanto.

Sucio, embarrado.

Un abrazo.

Que despierta lo dormido.

El perdón.

Tironeo, fuerzas. Ropa.

No entiendo.

Amor.

¿Qué es eso?

El beso regresando.

Aire.

Soltar.

Música, risa.

MIERDA

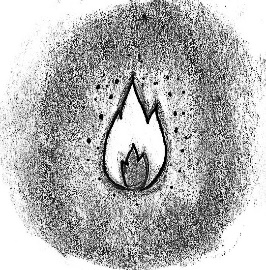
Desatar, para aprender de nuevo.

Lo olvidado, lo perdido, lo sepultado.

Aceptar.

Mi procedencia.

Una gota.



Flor Mazzone / La poesía de los Jugos Gástricos.

Ilustraciones : Flor Pallero.