

La menstruación no es una herida

VOL 1.





“LA MENSTRUACIÓN NO ES UNA HERIDA
ES UN PROYECTO DOCUMENTAL QUE NACE
A PARTIR DEL DOLOR MÁS FUERTE QUE HE
SENTIDO EN MI VIDA. ESTAMOS EN PROCE-
SO DE PRE PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN
Y BUSCAMOS QUE MÁS MUJERES PUEDAN HA-
BLAR DE LA MENSTRUACIÓN Y DEL DOLOR
QUE LA ATRAVIESA, SABIENDO QUE NO
ESTÁN SOLAS”

VIOLETA ZAMBRANO, DIRECTORA Y CREADORA



lluevo

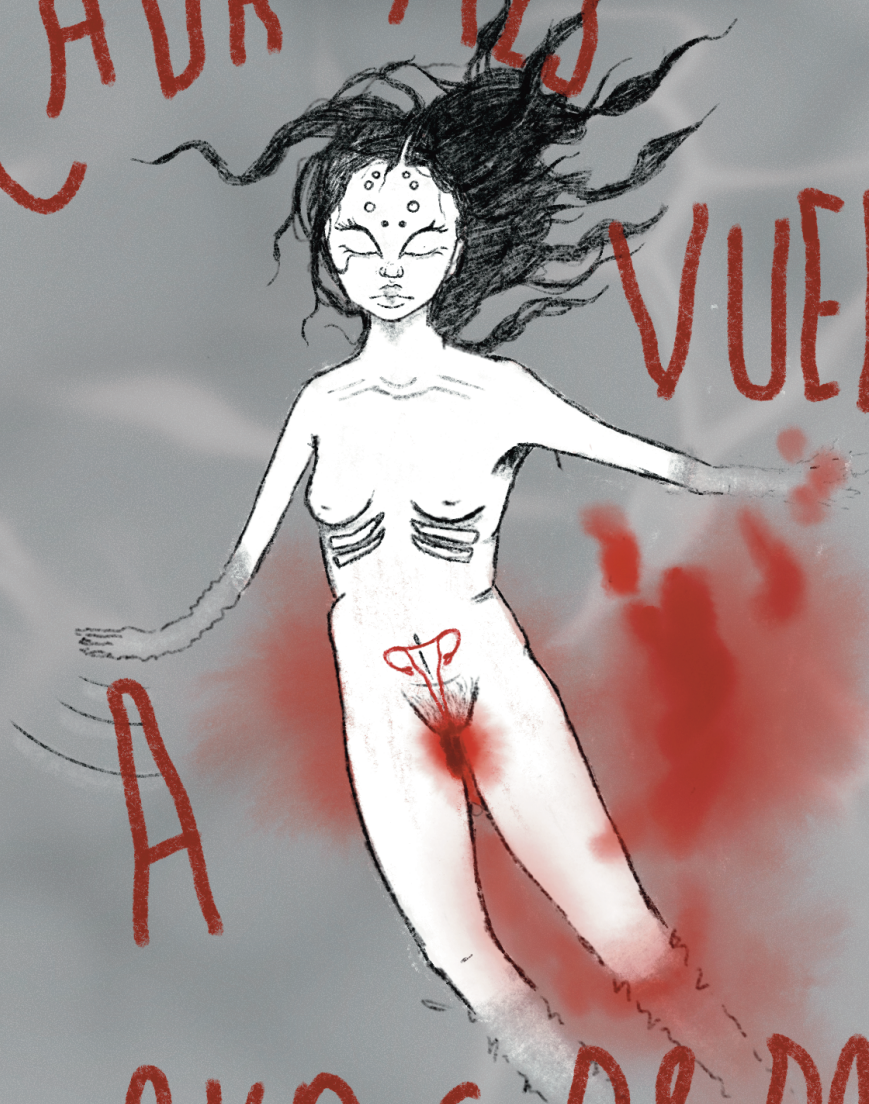
desde



adentro

CADA MES

VUELVO

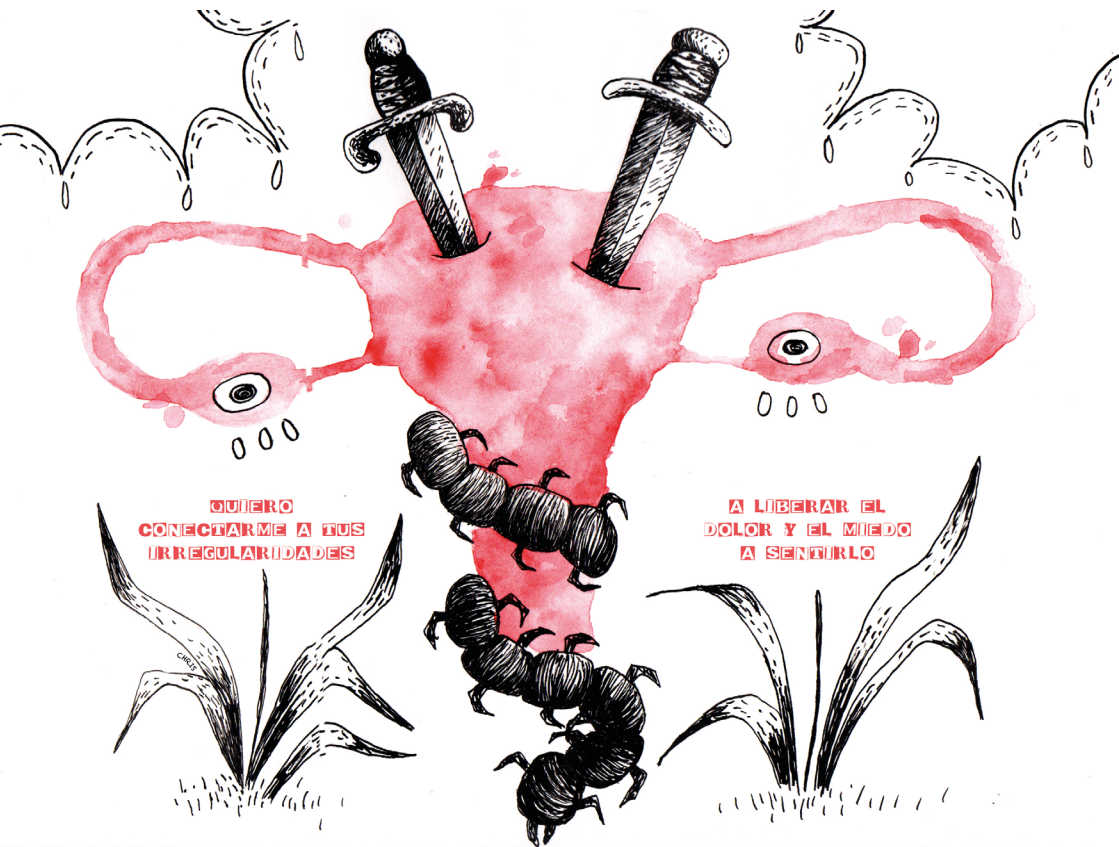


AHO GARME





NO ES UNA HERIDA.



QUIERO
CONECTARME A TUS
IRREGULARIDADES

A LIBERAR EL
DOLOR Y EL MIEDO
A SENTIRLO

▲UNQUE ME LASTIME



ES PARTE DE MÍ

Sangre, vida mía

Sangro.

Pero no de dolor

No duele sentirme mujer

Sentirme semilla

Sentirme loba

Sangro.

Sin pagar los crímenes de Eva

Sin huir de la tentación, de una manzana,

Trago hasta las semillas.

Sangro

Por el milagro de estar viva

Por el milagro de crear vida

Por el milagro de la tierra

Sangro rojo

Sangro negro

Sangro morado

Sangro porque existo

Porque resisto

Porque canto.

Desde adentro,

en lo alto,

en el valle,

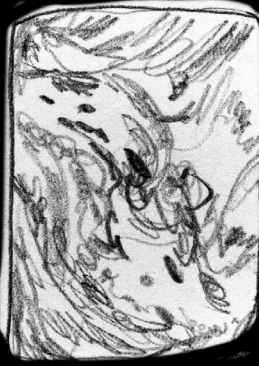
en el campo.

Días festivos y laborales
Cuando hablo y cuando callo
Cuando lloro y en el manso
Silbar constante de las aves.
Todo sangro.

Porque cuando sangro entiendo
Entiendo lo que no es ajeno.
Me entiendo como hermana
como mujer
como calor
como refugio.

Yo no la escondo
Yo no me escondo
La pinto en paredes y murales
Le escribo canciones
Nos bañamos en el río
La saludo en la noche

Sangre porque sangro
Sangre por el rastro
Recuerdo ser mujer.



¿CÓMO HACER
UNA TREGUA
CON MI SANGRE
MORTIFICADORA?



MIS ENTRAÑAS
SE RETVERSEAN
CADA MES Y
MI CUERPO "FLUYE"
PERO YO HUYO.



UN MUNDO
QUE ME DICE
QUE SOY DE
CARNE Y HUESO?







Relacionado al documental "La menstruación no es una herida" publicamos este fanzine donde pretendemos introducirles a las vivencias de diferentes mujeres sobre su menstruación.

Queremos destacar el carácter subjetivo de dichas experiencias, pues estas están directamente vinculadas con aspectos físicos, sociales y económicos.

Con este primer número abrimos un diálogo para ahondar en diferentes aspectos que atraviesan las mujeres al menstruar, incluyendo el dolor que es el eje del documental.

INDICE

Catalina Sanabria

Violeta choconta

Caamilacha

Violeta zambrano

Chris

LAAAKERI

Salomé Sanabria

Raqpag

Sara

Samy Millán Cifuentes