



SUBE el pan

gustako
CORNEJO

TRENENMOVIMIENTO





Atribución-NonComercial-Argentina



Usted es libre de:

- Copiar, distribuir, exhibir,
y hacer obras derivadas

Bajo las siguientes condiciones:

- Usted debe atribuir la
obra por el autor
- Usted no puede usar
esta obra con fines comerciales.

Imágenes y escritura
x gustako cornejo



gustako.wordpress.com

www.trenenmovimiento.com.ar


SUBE el pan

gustako cornejo




SUBE EL PAN

PARA CONTRARRESTAR
LA DERROTA PERMANENTE
ADVERTIDOS DE NUESTROS PROPIOS SUEÑOS
DOS PERSONAS SE MIRAN
CUANDO LIEGA LA AYUDA
TIENE QUE HABER OTRO CUERPO
NO HAY SILLÓN
NO HAY SEDA
TODO MATERIAL ES AJENO
Y ESTAS COSAS ME CONCERNEN
POR EL RECONOCIMIENTO
DE QUE SON IRREPETIBLES
Y TENGO QUE ATENDER



DISCUTÍAN
ACERCA DE
SOBREVIVIR



EL PRESENTE
RESURGE
Y LO RETENIDO HUYE

FUGAS
LIBERADORAS
NOS LLEVAN



DE LA CÁRCEL
A LA CALLE

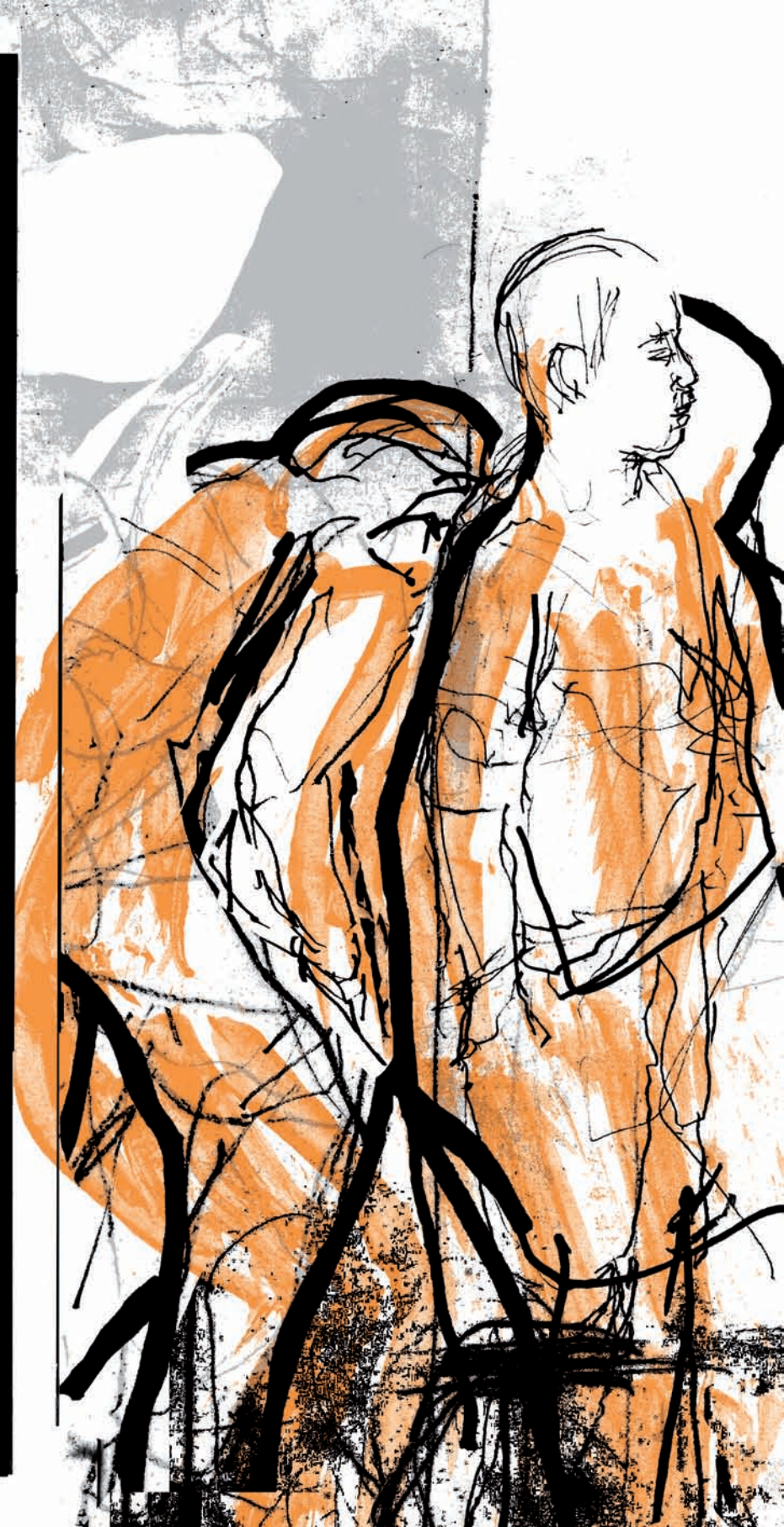


¿ VAS A CONDUCIRTE
DÓCILMENTE ?



¿POR QUÉ TIENE
MIEDO
DURANTE EL ASALTO?
¿QUÉ PIERDE?





SE TRATA
DE LA VIDA
Y LA MUERTE

DE NIÑO LE ERA
INDIFERENTE
ESTE SÍMBOLO



PRIMERO:
LA RENUNCIA
UNA SERIE DE
SUICIDIOS



ES UNA FANTASÍA
IMPOSIBLE



LO QUE SE PERDIERON
LOS MUERTOS

¿ FUE POSIBLE
LIBERARSE
CON UNA RELACIÓN
HONESTA Y
PRÓXIMA ?



5 LITROS
DE SANGRE

Y UNA SERIE
QUE ES UNA AFIRMACIÓN
DE LA
VIDA



LA MADRE
SE LLEVA UNA SORPRESA
DE LA HIJA



LOS PESCADORES DANDO CARA A LA POLICIA





DOS PERSONAS
PASAN LA NOCHE





NO FRENA
LA VIOLENCIA

Y EL AMOR ESTÁ
ANCLADO EN MÍ Y HA SALIDO



HORA PORQUE
ES
IMPOSIBLE
PREDECIR
DE MANERA
SEGURA

UNA CHICA DE PELO NEGRO
UN VARÓN DESCONCERTADO



SE CONFUNDIERON COMO EL VAPOR
EN UNA PELEA POR PLATA





EL HIJO
ERA EL FUTURO
EL PADRE
SE QUEDÓ
EN UNA SILLA



LA FAMILIA SE SEPARA
SALEN UNOS MONSTRUOS
DE SU BOCA



¿SON DESPEDIDAS
O ENCUENTROS?



USTED DECIDA
CON OJO DE AGUIA
O DE ROBOT







YO SOY UN
SUBVER-
SIVO



YO SOY UN HIPÓCRITA



YO SOY
DIRECTA
SIN METÁFORAS



NO SE DEJAN
ATRAPAR
ROMPEN LA
UNANIMIDAD





EN LA NOCHE
ENCUENTRAN SUS CADÁVERES

TOCA MIRAR LA REALIDAD



LO QUE NOS ENSEÑARON
NO TIENE VIGENCIA



APRENDEMOS
QUE SOMOS
ENEMIGOS





LA RAZÓN VE TEMEROSA
EL DESBORDE DE LAS AGUAS



SE INVENTARÁ SU RECUERDO...
ÉSTA ES LA CARNE
DE LAS IMÁGENES

ENTRARON DISPARANDO



REBOTARON LOS SONIDOS
EN LA HABITACIÓN



Gustako Cornejo (Santiago, Chile 1984 –)

Dibujante, grabador y más cosas.

Actualmente vive y trabaja en La Plata, Argentina,
en el espacio autónomo de impresión Taller Caput.

 gustafoc@gmail.com

 [gustakocornejo](#)

SUBE EL PAN
Es un libro-gráfico
Narrativa gráfica resumida
es una serie de
imágenes sucesivas
en dirección de
diversos climas
y figuras de personas.



**NUEVO
ARTE
MEZCLA**

gustako.wordpress.com

