

Cuando me adentro en ' el bosque me inundo de sus sonidos, de sus silencios y su frágil equilibrio. Camino con respeto.



Escucho el murmullo de sus ríos que corren entre piedras para encontrarse montaña abajo.



Escucho las aves cantar a su libertad.



Pero hay un sonido que me inquieta más que ningún otro:



crujir

de

la

hojarasca

Cuando camino sobre ella su crujir me reconforta: un sonido único del

bosque sin lugar en la ciudad

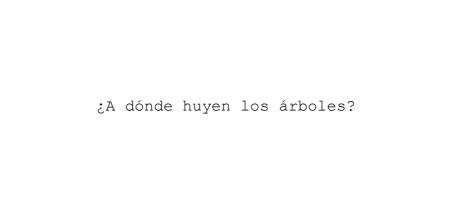


Pero cuando el fuego camina

sobre la hojarasca, estando frente a un incendio forestal, su crujir inquieta, ensordece, llena de temor, tristeza y rabia.

¿A dónde huyen los animales? si el bosque se **fragmenta** cada vez más...









En ocasiones, los incendios se convierten en herramienta psicológica, en mecanismo de despojo territorial, en estrategia políticoeconómica utilizada por aquellos cuyo interés rebasa el respeto por la vida.





Pero hay quienes se organizan de manera autónoma para combatir y prevenir los incendios forestales defendiendo el bosque y la vida que

lo habita.





- - "Nací en un pueblo rodeado de **bosque** al que subía cada finde:

 - el bosque me **alegra** muchísimo"

"Enamorarse quema. La única manera de extinguir el fuego es asfixiándolo"



Me interné en el bosque vacía como una mujer grande que quiere taparle el paso a los insectos y a las plantas carnivoras minúsculas (Tal vez así te veo mucho menos)

Y el bosque me colmó de rastros, árboles (mis) muertos y vivos, quemados, diez mil años en las rocas, acudí a su cueva, encendí las caricaturas: pasaban las avispas.





El crujir de la hojarasca

Con agradecimiento al <u>Comité en Defensa del Bosque Nixticuil</u> con fotografías de <u>CeMaíz</u>, dibujos de <u>Lizeis</u> y textos de ambos, además de testimonios de amigos.

Hecho en México 2020

Por favor, comparte sin imprimir.

~ créditos ~

